

Susanne Bungaards - Soprano

Soprano danese, Susanne Bungaard ha debuttato nel 2001 al Festival di Royaumont come protagonista femminile nell'Opera "Olivo e Pasquale" di Donizetti, diretta da Alberto Zedda. Da quel momento, si è esibita come protagonista di celebri opere nei più importanti teatri italiani, e come solista presso prestigiose Istituzioni Musicali e Festival Internazionali, come l'Accademia Filarmonica Romana, il Mozart Festival di Varsavia, Il Kodaly Festival. Diplomata anche in canto Barocco al Conservatoire National de Metz-Francia, svolge inoltre un'intensa attività concertistica in importanti Festival specializzati in musica barocca. Fra questi, il Romabarocca Ensemble con cui ha inaugurato la stagione del Teatro Olimpico di Roma nel 2016 con lo spettacolo "ARIA" di Emiliano Pellisari e NOGRAVITY dance company, portato successivamente in tournée nei più prestigiosi festival in tutto l'Europa. Insegna canto presso il Conservatorio Giuseppe Martucci di Salerno.

Fabiana Biasini - Pianoforte

Sin dal suo debutto al Festival dei Due Mondi negli USA, Fabiana ha suonato come solista con orchestre quali il Bolshoi Opera, Minsk Orchestra, Santa Cecilia Orchestra, Manhattan Virtuosi, Budapest Symphony Orchestra, Kiev State Symphony Orchestra. Le sue incisioni dei lavori di Khatchaturian e di Hofmann hanno ricevuto diversi riconoscimenti, incluso "Il miglior CD di musica Polacca" dalla rivista "Classical music guide". È attiva come musicista solista e in formazioni da camera, e suona regolarmente con musicisti della Staatsoper Berlin e Berliner Philharmoniker. Nel 2015 ha ricevuto il premio del pubblico durante la sua performance alla Carnegie Hall di New York. Fabiana è da tempo impegnata in iniziative di carattere umanitario, e oltre a lavorare per agenzie delle Nazioni Unite su progetti di formazione in difesa dei diritti umani, organizza annualmente concerti per dare supporto a organizzazioni che operano in Albania, Brasile, Cameroon.

Manfred Croci - Violino

Nato a Roma, è cresciuto in una famiglia di musicisti, tra i quali alcuni direttori d'orchestra illustri come Giuseppe Morelli, Piero Gamba, e suo padre, Cesare Croci. Dopo il diploma al Santa Cecilia, si è inoltre perfezionato con violinisti del calibro di S. Ghirshenko, A. Vinnitsky, V. Tretjakov. Oltre alle sue partecipazioni come solista e camerista in importanti festival internazionali, è stato violinista di Spalla dell'Orchestra Sinfonica di Roma, e ha collaborato con prestigiose orchestre, fra cui l'orchestra dell'Accademia di Santa Cecilia, e la Camerata Würzburg. È direttore artistico dell'orchestra "RomEnsemble" e del Festival "International Zagarolo Music Campus". Avviato dal padre Cesare alla direzione d'orchestra, svolge anche l'attività di direttore con importanti orchestre internazionali.

Francesco Sorrentino – Violoncello

Francesco Sorrentino, musicista duttile e curioso, nato a Milano ma romano d'adozione e siciliano d'origine, ha sempre prediletto la musica da camera. Ha fatto parte di alcuni dei più celebri ensemble cameristici italiani (duo con Tiziano Mealli, Trio di Firenze, Quartetto di Fiesole, Quartetto di Roma, Quartetto Michelangelo) svolgendo intensa attività concertistica, e vincendo premi in diversi concorsi nazionali e internazionali. È docente di musica d'insieme per archi e quartetto al Conservatorio A. Casella dell'Aquila, e ha sempre considerato la musica un tramite per accedere a una dimensione superiore.

Achille Taddeo – Viola

Si è diplomato in viola al Conservatorio di S. Cecilia in Roma e si è poi perfezionato con il Maestro Giusto Cappone, prima viola dei Berliner Philharmoniker. Come prima viola e come solista ha suonato con importanti orchestre, quali "l'Orchestra da Camera del Gonfalone", "l'Orchestra Regionale di Roma e del Lazio", "l'Orchestra del Conservatorio di S.Cecilia" di Roma, e con "l'Ensemble Pessoa", con cui ha eseguito in prima esecuzione a Roma le "Quatro Estaciones Portenas" di Astor Piazzolla. Inoltre, è membro del "Quartetto Pessoa" con cui ha collaborato a incisioni degli Avion Travel, della cantante jazz Ada Montellanico, e a colonne sonore per cinema e televisione. Suona una viola Raffaele e Antonio Gagliano del 1856.