

F A S A S I

L'approdo: dopo tanti pericoli l'arrivo in un porto sicuro

Esposizioni promosse da

in migrazione

nell'ambito del progetto RifugiArti

*"Scolpisco la mia storia per una nuova vita in Italia.
Con la scultura contribuisco alla bellezza
nel Paese che mi ha accolto"*

Fasasi Abeedeen

In collaborazione con



CENTRO STUDI
CITTÀ DI FOLIGNO



Ufficio
Comunicazione
scalabriniani



Con il supporto di



Si ringrazia per il prezioso aiuto:
la scultrice **Lu Tiberi**
la pittrice **Lena Salvatori**
Il mediatore **Yossuf Amini**

www.inmigrazione.it

F A S A S I

L'approdo: dopo tanti pericoli l'arrivo in un porto sicuro

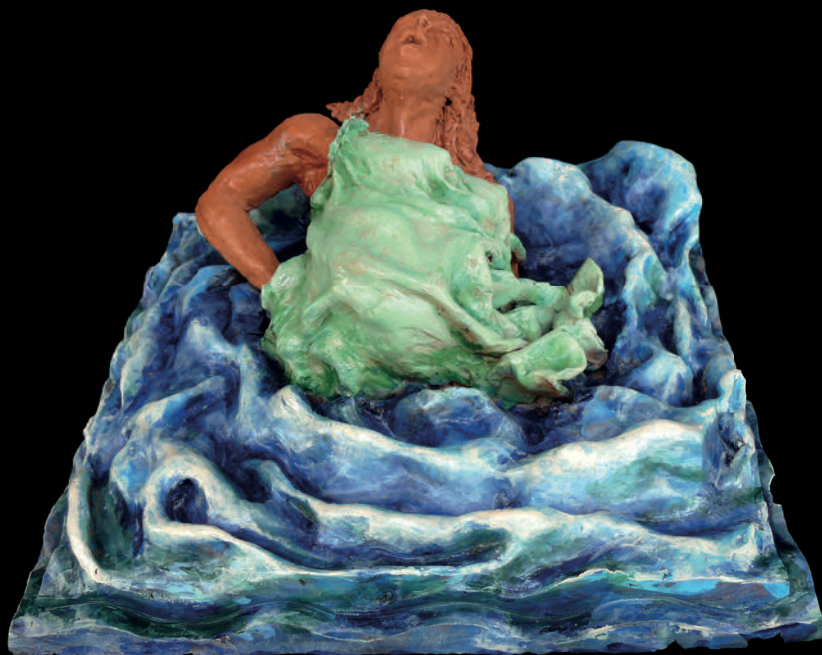
Esposizioni promosse da

in migrazione

nell'ambito del progetto RifugiArti



Serie L'approdo | n°1



Serie L'approdo | n° 2



Serie L'approdo | n° 3
Donata al Capo della Polizia Franco Gabrielli



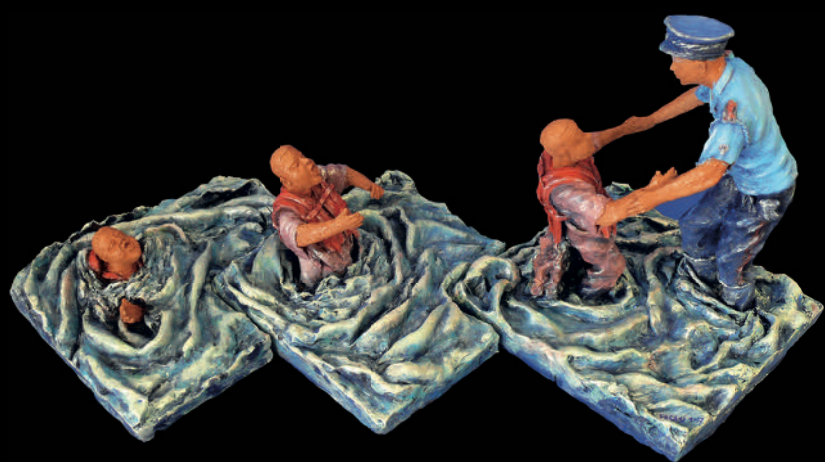
Serie L'approdo | n° 4



Serie L'approdo | n° 5



Serie L'approdo | n° 6
Donata a Papa Francesco



Serie L'approdo | n° 7



Serie L'approdo | n° 8



Serie L'approdo | n°10



Serie L'approdo | n° 11



Serie L'approdo | n° 12



Serie L'approdo | n° 13



Serie L'approdo | n° 14

FASASI ABEDEEN

A 12 anni mi sono iscritto al Politechnical Ibadon in Nigeria, dove ho studiato Arte e Beni Culturali (Fine Arts), specializzandomi in scultura. Durante questi anni al college ho studiato e lavorato con grande impegno ai miei progetti e alle mie opere di scultura.

Nel 2010 ho realizzato il mio primo progetto, una fontana per il palazzo del re, ho disegnato e realizzato interamente il progetto (Eleruwa of Eruwa Oyo State).

Nel 2013 ho realizzato il mio progetto finale per il diploma: una statua in cemento di un arciere a cavallo, "Basorun Ogunmola" - storia di Ibadan.

Nel 2014 ho realizzato dei lavori per la Art Gallery "Total Craft" - Oyo State, Ibadan, esposizione di lavori di scultura semi- astratti, di argilla e di cemento.

Quando ho finito il politecnico, nel 2015 ho insegnato scultura presso il National Youth Service Corps. Poi sono stato costretto a scappare per arrivare dopo un lungo viaggio in un luogo sicuro: l'Italia.

Nel Centro d'Accoglienza SPRAR "Casa Benvenuto" con In Migrazione la mia passione mai sopita è diventata il mio percorso di integrazione, per riuscire a riconquistare quell'autonomia che la fuga dalla Nigeria mi ha rubato.

Ero uno scultore nel mio Paese,
sono uno scultore nell'Italia
che mi ha accolto.

23 Settembre 2017
Centro d'Accoglienza Casa Benvenuto
Via del Fosso di Centocelle, 66 - Roma

29 Settembre 2017
Casa Scalabrini 634
Via Casilina, 634 - Roma

30 Settembre 2017
Fondazione Centro Studi Emigrazione
Via Dandolo, 58 - Roma

3 e 4 ottobre 2017
Palazzo Marco Tulli
Via Garibaldi, 241 - Rieti

19 e 20 ottobre 2017
Centro Studi Città di Orvieto
Piazza Corsica, 2 - Orvieto (TR)

Fasasi Abeedeen

Via del Fosso di Centocelle, 66
00172 Roma

Tel 06 23236255

mail: info@immigrazione.it

FB@FasasiScultore

www.fasasiblog.wordpress.com

